

ACTIVIDADES PARA 6° GRADO

LA POESIA

Lee el siguiente poema.

Era una tarde

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde
tenía el cielo una sonrisa azul,
vestía de esmeralda la campiña
y más linda que el sol estabas tú.

Llegamos a las márgenes de un lago.
¡Eran sus aguas transparente azul!
En el lago una barca se mecía,
blanca, ligera y grácil como tú.

Entramos en la barca, abandonándonos,
sin vela y remo, a la corriente azul;
fugaces deslizaron las horas;
no las vimos pasar ni yo ni tú.

Tendió la noche su cendal de sombra;
no tuvo el cielo una estrellita azul...
nadie sabrá lo que te dije entonces,
ni lo que entonces silenciaste tú...

Y al vernos regresar, Sirio en oriente
rasgó una nube con su antorcha azul...
yo era feliz y saludé una alondra.
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!

Fabio Fiallo, dominicano



- ¿Cómo es la tarde que señala el poema? Descríbelo

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué tipo de rima predomina en el poema?

Rima asonante

Rima consonante

Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

Respecto del poema completa la siguiente tabla

- ¿qué clase de recursos estilísticos hay en estos versos?

“Y todo en la memoria se rompía, cual una pompa de jabón al viento”. Antonio Machado

“El viento de la noche gira en el cielo y canta”. Pablo Neruda

“Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa”. Francisco de Quevedo

RECUERDA

Recursos estilísticos. Recursos estilísticos son los diversos "trucos" que utiliza el escritor para hacer más expresivo su mensaje y llamar la atención del lector.

El conjunto de estos **recursos** que utiliza el autor se llama estilo.

Verbos en acción - EL TIEMPO VERBAL

- Subraya los verbos de las siguientes oraciones.
- Después, indica el tiempo, la persona y el número que les corresponde.

Marchamos hacia el futuro.

Cambiarás de idea.

Tuve una pesadilla.

TECNICAS DE ESTUDIO

Clasificar es agrupar los elementos que tienen algo en común. Ese ordenamiento facilita la comprensión de los contenidos, vos también puedes hacerlo al estudiar. Observa ¿Qué tienen en común los elementos explicados en el texto?

Volviendo a la poesía

- Subrayá las palabras clave del resumen, según lo que leíste

La poesía es la clase de obra literaria que busca transmitir estados de ánimo y sentimientos. Su estructura está formada por versos, que son cada una de las líneas escritas y estrofas que representan la agrupación de versos. Los poemas poseen ritmo, o sea el compás musical dado por el acento de las palabras, la métrica y la rima, que puede ser consonante o asonante. El poeta emplea recursos estilísticos, como la comparación, la metáfora, la personificación, la anáfora y las imágenes sensoriales.

Crucigrama poético

► Completa la grilla siguiendo las pistas y tus conocimientos sobre la poesía:

Horizontales

- 1: Comparación entre dos elementos sin usar nexos comparativos.
- 2: Expresa con el lenguaje la experiencia de los sentidos.
- 3: Compás musical dado por los acentos de las palabras, la métrica y la rima.
- 4: Coincidencia de los sonidos al final de los versos, puede ser asonante o consonante.

Verticales

- a): Longitud de cada verso.
- b): Imagen relacionada con el sentido del tacto.
- c): Repetición de una palabra o expresión al comienzo de varios versos.
- d): Cada línea del poema.

	a)	b)				c)		d)
1								
3								

Lee atentamente la siguiente biografía.

Pedro Lira

Nació en Santiago el 17 de mayo de 1845, en el seno de una familia acomodada. Desde su infancia tuvo el privilegio de acceder a una educación de calidad, lo que, sumado a sus capacidades, lo transformó en un gran artista. Estudió en el Instituto Nacional y en la Academia de Pintura. Posteriormente, estudió Leyes, pero nunca ejerció, ya que su verdadera vocación era la pintura. Participó en varias exposiciones, organizaciones y convenciones artísticas. Vivió durante diez años en Francia, donde perfeccionó su estilo y se inclinó por el romanticismo. De vuelta a Chile fundó la Unión Artística y participó en la creación del Museo de Bellas Artes. Es considerado uno de los pintores más importantes de nuestro país.



Equipo editorial

1. Busca cinco verbos conjugados en el texto y completa la tabla.

Verbo	Número	Persona

ESCRIBE UNA BREVE BIOGRAFIA DE UN AMIGO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lee atentamente la siguiente noticia.

Un fenómeno único en la vida

El llamado Tránsito de Venus es un evento astronómico que ocurre cuando el planeta Venus pasa directamente entre el Sol y la Tierra, permitiendo ser observado a simple vista (aunque usando lentes para no cegarse), y que se visualiza como un pequeño punto negro cruzando el astro. Aunque se trata de un solo evento por siglo, tiene dos fases, separadas por ocho años de diferencia. El último **ocurrió** el 8 de junio de 2004 (más el de ayer). Los siguientes **sucedrán** en 2117 y 2125.

Venus **es** un planeta sólido como la Tierra. Su diámetro, de 12.100 km, es comparable al de la Tierra (95 %), al igual que su masa (80 %), y tiene un núcleo de hierro similar. También nació de la misma nube de polvo y gas que la Tierra, hace unos 4,5 millones de años. Sin embargo, su atmósfera está saturada con dióxido de carbono y la temperatura de su superficie supera los 450 °C.

Diario *La Tercera*, 6 de junio de 2012.

1. Señala la persona, el número y el tiempo verbal de los verbos destacados.

- **ocurrió**: _____
- **sucedrán**: _____
- **es**: _____

2. Reescribe la siguiente oración en tiempo pretérito.

El llamado Tránsito de Venus es un evento astronómico que ocurre cuando el planeta Venus pasa directamente entre el Sol y la Tierra.

3. Reescribe la siguiente oración en tiempo futuro.

Sin embargo, su atmósfera está saturada con dióxido de carbono y la temperatura de su superficie supera los 450 °C.

La acentuación

1. Lee atentamente el siguiente afiche y clasifica las palabras destacadas.



Palabra aguda	Palabra grave
Palabra esdrújula	Palabra sobresdrújula

2. Explica por qué no llevan tilde las siguientes palabras.

• **bazar:**

• **pirata:**

• **exclusivos:**

3. Subraya la palabra que no tenga la misma regla de acentuación que las otras.

césped – compás – cáncer – difícil
dibújame – fácilmente – muéstrame – llegábase
ladrón – trabajé – ángel – oración

4. Escribe una oración con una palabra grave y una esdrújula; y otra, con una palabra aguda y una sobresdrújula.

- _____
- _____

Apellido y Nombre _____

Escuela _____

Grado _____